

Questão Discursiva 01709

Segundo J. Teixeira Coelho Netto, em *A construção do sentido na arquitetura* (1979, p. 194), "o pensamento modular está de tal maneira arraigado no pensamento do espaço que parece impossível pensar de outra maneira. Àquele que se opõe à prática modular costuma-se lembrar que toda arquitetura sempre foi modular, desde a Grécia, passando pelo Românico, Barroco etc.". No entanto, é necessário diferenciar o uso da modulação na arquitetura clássica do uso da modulação funcional na arquitetura moderna, na qual o ritmo e a repetição são, muitas vezes, surpreendidos pelo inusitado descompasso modular, sem perder a harmonia, tal como se pode verificar no Palácio do Itamaraty, onde, de acordo com Eduardo Pierrotti Rossetti (2009), "a modulação estabelecida na forma e na estruturação da arcada é mantida na resolução dos espaços internos, nas divisões e nos arranjos das plantas, funcionando como uma regra projetual a ser respeitada, mas também oportunamente subvertida, através de seus múltiplos e submúltiplos".

Com base no texto e nas imagens apresentados acima, redija um texto dissertativo sobre modulação, abordando, necessariamente, os seguintes aspectos:

- concepção de modulação expressa na arquitetura grega;

- relação entre o diâmetro da coluna e os demais elementos arquitetônicos, na arquitetura grega;

- função da modulação na arquitetura moderna;

- conceito de coordenação modular;

- projetos arquitetônicos em que se deve utilizar a modulação moderna;

- contraposição entre modulação rígida e descompasso modular na arquitetura do Palácio do Itamaraty;

- flexibilidade interna do Palácio do Itamaraty.